



An. I. August 1930 Nr. 4
Inscris in Reglstr. Publ. Perio-
dic al Trib. Constanța S. I sub
Nr. 2 din 6 Febr. 1929, Director
Proprietar și Redactor respon-
sabil: Dumitru Olariu. Redac-
ția și Ad-ția: Constanța, str.
Scarlat Vîrnav, 26.- Apare lunar.

LITORAL

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța



PAN

BASARAB

POSEIDONICĂ LIBAȚIE

Pină tirziu, de pe altare, lent
au fumeșat victimele jertfite
furiei lui Neptun — ca un trident
ivit de sub adincuri răsvrătite.

Bătrînii sacerdoși, din sacre cupe,
libații îi aduseră, și bun,
spre dimineață, aprigul Neptun
și-a liniștit iar calea pentru pupe.

TRIREME

Triremele porniră către nord
prin ceșuri groase rupte de catarg,
în aurora dăruiță larg
cu albastre flori de hiacint pe bord.

Cîntau corăbierii după zări
de neguri și drapări de grele pisle,
cu bronzul dur, cu ritmicele visle
tăind drum alb spre alte depărtări.

Melodie marca plină de furtuni
își ridică legendele talaz,
cu horbote de spumă pe grumaz
și tresăriri din funduri de genuni.

IOAN MICU

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța

PROCESIUNEA LUNARELOR NAVE

Lunarele nave in cart euxin,
Fulgerări prin abisele vespérale,
Au descins, efluvii de sidet, pe vale
In sfășteri de nupțial baldachin.

Procesii de năluci prin ploii de opale,
Lunarele nave au luncat lin
Intre țarmurile unite 'n senin
Ca prin niște haotice catedrale.

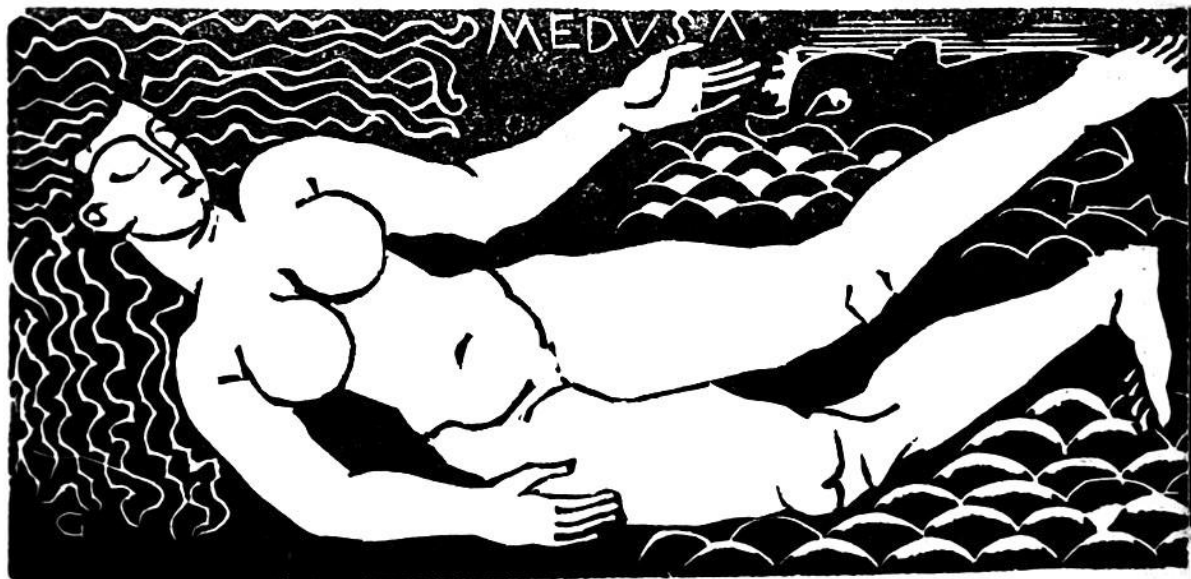
Batracii 'n urma lor au ureat psalmodii,
Umbre 'n plopi s'au crispat nalte melancolii
Și prin albastre transparente de gaz,

Pe valea Gazi-Baba, alba genună,
Care baltă nu a erupt in extaz
Cu prundurile, lave topite 'n lună...

AUREL DUMITRESCU

MEDUZA

C. GROSU



In cel mai frumos cring,
Unde fecioarele vin și pling,
Când luna palida mîreasă
Văpaia peste flori își lasă.

Bachos incununat cu struguri
Ce-i singerau ai frunții muguri,
Tinăr, cu ochii de patimi plini
Părea soarele însuși căzut între ruini.

Singur zefirul adia rar,
Mingiînd florile de mărgăritar ;
Raiul coborise in cring
Acolo unde fecioarele de fericire vin și pling.

„Persephoneia, șueră maestosul bicorn,
„Din sinul tău primăverile curg.
„Sărutându-te, polenul veșniciei torn
„Peste al Anankei amenințator amurg.

„Persephoneia, dulce căprioară
„Născută din măruntaele pămîntului,
„Vino și-mi gonește surioară,
„Agonia, recea stafie a mormintului !

„Vino și vezi cum de dor mă fring,
„Aici singur in cel mai frumos cring !
„Se lasă amurgul, cad zilele de aur,
„Zădărnicia vrea sufletul meu“.

Din valuri negre 'ncremenite
Se 'nalță luna, și trimite
Sărutul ei, de reci scinte
Ce se aprind din stei in stei.

In minunatul verde cring,
Unde fecioarele il pling
Pe Dyonisos mort așeară
In cea mai dulce primăvară.

Persephoneia :

„Fieele mele, vai fieele mele
„Cumplite cryniil pe cine ați răpit ?
„Era el, Bachos neprețuitul,
„Hoinarul codrilor, copilul iubit.

„Voi zile de aur ce iute pălirăți,
„Sa dus nemurirea, vin ingerii morții !

„In singele amurgului se scaldă acum
„Prea minunatul și verdele cring,
„Unde singură, pierdută de dor,
„Cu moartea deasupra-mi pe Bachos il pling“.

HORIA STAMATU

C. GROSU





BRIZA

C. GROSU

ȚĂRM MAGIC

Un rug enorm își părăsește 'necet
Văpăile, în port acum retras,
Cum s'o retrage sufletul cindva, intrun ceas,
În zări, din rugul nostru de brădet.

E-o seară ca o altă conștiință
Ce-am descifra-o cum se suprapune,
Într'o neodihnită-aluviune ;
Se 'neruntă Marea Neagră și-amenință.

Puternice talazuri rup cu dinții
Din pulpa tare-a țărmlui, flămînde,
Exaltă în galop, sub bici, un sin de
Virgină zeitate-a bfruintii.

Cînd luna 'și moaie-atlazul scump în mare
Și iar vibrează foi subțiri de-oglinzi,
Strîns, în tirzia lor pacificare
A brizei calmă talie-o cuprinzi.

De ce suspini de-odată prăbușînd,
Ecou înalt, privirea ta în gol
Rămasă ca o pasăre, de stol,
S'o troenească pajști de argint ?

DUMITRU OLARIU

PROCESIUNEA LUNARELOR NAVE

Lunarele nave in cart eusin,
Fulgerări prin abisele vespérale,
Au descins, efluvii de sidet, pe vale
In sfășteri de nupțial baldachin.

Procesii de nălucl prin ploii de opale,
Lunarele nave au lunceat lin
Intre țarmurile unite 'n senin
Ca prin niște haotice catedrale.

Batraclii 'n urma lor au ureat psalmodii,
Umbre 'n plopii s'au crispat nalte melancolii
Și prin albastre transparențe de gaz,

Pe valea Gazi-Baba, alba genună,
Care baltă nu a erupt in extaz
Cu prundurile, lave topite 'n lună...

AUREL DUMITRESCU

MEDUZA

C. GROSU





5 Lei

Tip. „Lucrătorii Asociați”